

La OFM dedicará al barroco francés su Concierto Extraordinario de Navidad en la Catedral de Málaga

La orquesta interpretará un programa extraordinario con obras del compositor francés Marc-Antoine Charpentier, bajo la batuta del maestro José María Moreno.

Estará acompañado por las sopranos Alba Chantar y Lucía Millán, la mezzosoprano Julia Merino, el tenor Francisco Díaz-Carrillo y el barítono Víctor Cruz, junto a la Coral Carmina Nova dirigida por Michelle Paccagnella

Este programa navideño cuenta con la colaboración de Fundación 'La Caixa' y tendrá entrada libre hasta completar aforo.

Málaga, 16 de Diciembre de 2022

La **Orquesta Filarmónica de Málaga** ofrecerá el **jueves 22 de diciembre**, a las **20.00 horas**, su tradicional **Concierto Extraordinario de Navidad** en la **S.I.B. Catedral de Málaga**.

La formación musical interpretará un programa barroco dedicado a obras del compositor francés **Marc-Antoine Charpentier**, considerado uno de los más grandes compositores de música religiosa vocal, con el maestro **José María Moreno** en el pódium.

La OFM estará acompañada en esta cita de las sopranos **Alba Chantar** y **Lucía Millán**, la mezzosoprano **Julia Merino**, el tenor **Francisco Díaz-Carrillo** y el barítono **Víctor Cruz**, junto a la **Coral Carmina Nova** dirigida por **Michelle Paccagnella**.

El programa extraordinario comenzará con la pieza **Messe de minuit pour Noël, H.9**, una partitura que se desarrolla en seis movimientos (Kyrie, Gloria, Credo, Offertoire, Sanctus y Agnus Dei) y que parte de una decena de villancicos tradicionales franceses, demostrando la soltura de Charpentier en el estilo concertante, brillante y virtuoso.



ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA / JUNTA DE ANDALUCÍA

Un entramado armónico para ocho voces solistas que interactúa con el coro y la orquesta mostrando la huella del barroco italiano, aunque la obra se inscribe sin fisuras en la más reconocible tradición francesa.

La OFM interpretará para completar su programa navideño la composición más conocida de Marc-Antoine Charpentier, su célebre **Te Deum H 146**. Compuesto en Re Mayor, tonalidad que su autor consideraba “brillante y muy marcial”, es el más importante de los cuatro Te Deum que el músico incluyó en su catálogo. La obra vio la luz tras un largo y esmerado proceso de composición, desarrollado entre 1688 y 1698.

Su Preludio, en forma de rondó, fue escogida en 1954 como sintonía de la Unión Europea de Radiodifusión y sirve desde entonces de cabecera para los programas de televisión distribuidos a través de Eurovisión, incluido el celeberrimo festival de la canción.

El **Concierto Extraordinario de Navidad** en la **S.I.B. Catedral de Málaga** cuenta con la colaboración de **Fundación ‘La Caixa’** y tendrá entrada libre hasta completar aforo.

Más información en www.orchestrafilarmonicademalaga.com